

**«Метод проектов в ДОУ, как инновационная педагогическая  
технология»**

Мы живем в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, Интернета. Информационные технологии дают нам новые возможности. наших сегодняшних воспитанников ждет интересное будущее. Чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать ее, осваивать новое, находить неординарные решения в различных ситуациях.

Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения: экспериментам, проектам, опытам.

Одной из оптимальных технологий, поддерживающей компетентно-ориентированный подход в образовании, можно считать метод проектов, который широко используется педагогами нашего детского сада. В прошлом 2017-2018 учебном году одной из годовых задач нашего детского сада была – применение проектной деятельности в решении образовательных задач. И все наши педагоги в течение года создавали и представляли свои проекты. Это были как долгосрочные, так и краткосрочные.

Проекты, которые были реализованы нашими педагогами:

1. «Игрушки» - воспитатель второй младшей группы Логвиненко Г.А.
2. «Сказка всегда с нами» - воспитатель первой младшей группы Шульц Г.В.
3. «Будь природе другом» - воспитатель старшей группы Горбунова М.А.
4. «Интересные профессии» - подменный воспитатель Батуева А.А.
5. «Зимушка Зима» - воспитатель подготовительной группы Разова Т.П.
6. «Насекомые» - воспитатель старшей группы Шкитина М.С.

Проектная деятельность помогла нашим педагогам связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни детей, а также заинтересовать их, увлечь в эту деятельность. Она позволила объединить педагогов, детей, родителей. Каждый ребёнок смог проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появилась уверенность в своих силах.

Метод проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Использование метода проекта в нашем детском саду, как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволило сделать

образовательную систему дошкольного учреждения открытой для активного участия родителей.

В процессе реализации проектов педагоги использовали разнообразные формы работы: экскурсии в библиотеку, в парк; выставки рисунков в нашем детском саду; принимали участие в выставке детских работ; тесно сотрудничали с музыкальной школой, с детской библиотекой, пожарной частью, со средней школой.

Типы проектов:

о По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные

о По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.

о По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

о По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДООУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (*открытый проект*)

о По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

о По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Выделены три этапа в развитии проектной деятельности у детей дошкольного возраста, которые и представляют собой одну из педагогических технологий проектной деятельности, включающую в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих.

Первый этап – подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте *«на вторых ролях»*, выполняя действия по прямому предложению взрослого или путём подражания ему, что не противоречит природе маленького ребёнка; в этом возрасте ещё существует потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому и подражать ему.

Второй этап – развивающий, он характерен для детей 5–6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать, как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы.

Третий этап – творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и

содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.

### Последовательность работы педагога над проектом

о педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;

о вовлекает дошкольников в решение проблемы;

о намечает план движения к цели (*поддерживает интерес детей и родителей*);

о обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

о составляет план проведения проекта;

о собирает информацию, материал;

о проводит занятия, игры, наблюдения, экскурсии (*мероприятия основной части проекта*);

о даёт домашние задания родителям и детям;

о поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);

о организует презентацию проекта, составляет книгу, альбом совместно с детьми;

о подводит итоги (*выступает на педсовете, обобщает опыт работы*).

### Критерии проектов

1. Актуальность проекта, реальность предлагаемых решений, практическая направленность на развитие ребенка.

2. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность.

3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых воспитателем решений.

4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов.

5. Надлежащее оформление: соответствие стандартным требованиям, качество эскизов, схем, рисунков.

В последнее время чрезвычайно актуальной стала проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. Известно, что дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки для формирования патриотических чувств у детей, формируются представления о родном крае и родной природе, мире, где живет человек.

В этом направлении воспитателем Шкитиной М.С. был реализован краткосрочный проект «Россия – Родина моя», он длился один месяц, воспитателем Горбуновой М.А. – проект «Откуда хлеб пришел?»

Таким образом, в результате реализации проектов у детей существенно расширились знания и представления о родном поселке; появилось чувство гордости за свой поселок и людей, которые в нем проживают; дети стали с уважением относиться к труду взрослых; учились любить природу родного края и бережно относиться к ней.

Проектный метод побуждает педагогов повышать свой профессионально-творческий уровень, что, несомненно, сказывается на качестве образовательного процесса. Подталкивает к активному взаимодействию всех специалистов детского сада, родителей воспитанников и организации социума. Формирует у дошкольников умение планировать и самостоятельность в решении поставленной проблемы, способствует развитию познавательной и творческой активности.