



# Почему рисуют дети?



## "Дайте мне порисовать!"

Каждый годовалый или двухлетний ребенок в душе - художник монументалист.

Маленькие дети очень ориентированы на результат. В том смысле, что они очень любят, когда результат их действий легко можно заметить. Например, крышка кастрюли может громко греметь, а если порвать бумагу, то будет много интересных кусочков.

Ребенок полюбит рисовать в тот же момент, когда осознает, что эти его движения - с кисточкой или мелком в руке - в отличие от всех прочих оставляют след.

Но произойти это может не с первого раза, потому что малыш не всегда смотрит на то, что у него вышло.

Первая задача мамы: привлечь внимание ребенка к тому, что если водишь по бумаге карандашом, ручкой, фломастером, кисточкой, то остаются следы.

Рисование, так же как и игра - одно из наиболее органичных занятий детства.

Дети рисуют, просто потому, что они дети.

И если ребенок не рисует или не играет - это должно вызывать большую тревогу у родителей.



## Когда дети могут начать рисовать?

Первый след на листе - шаг в большое искусство.

Моторная готовность к тому, чтобы научиться держать карандаш или кисточку возникает между 8 и 9 месяцами, у некоторых даже раньше, месяцев в 6-7, тогда же, когда малыш научается держать ложку.



Рекомендуется не позднее 10 месяцев дать малышу толстый карандаш (желательно, фирмы Кохинор) или твердый и толстый мелок (LIRA, SES)

**Внимание!** Не стоит настаивать на том, чтобы ребенок правильно, по школьному, держал карандаш. Для этого мышцы его руки еще не созрели. Не расстраивайтесь, если малыш будет держать карандаш в кулачке, и даже если он возьмет его в левую руку.

### **Несколько слов о правшах и левшах:**

Как правило, дети в этом возрасте ( до 2 лет) - «амбидекстры» - «обоерукие», т.е. им почти одинаково удобно пользоваться и правой и левой рукой. Правша ребенок или левша выяснится после 2 лет. И левшей сейчас переучивать не принято. Считается, что переучивание левшей негативно сказывается на их развитии и эмоциональном состоянии. Поэтому, если ваш ребенок берет ложку или карандаш в левую руку, вы можете спокойно и ненавязчиво переложить этот предмет в правую руку.

Но если малыш берет предметы левой рукой постоянно, и из правой всегда перекладывает в левую, а среди ваших близких родственников имеются левши - велика вероятность того, что у вас растет маленький левша.

В этом случае рекомендую прочитать всю доступную научно-популярную литературу по левшеству, а если останутся вопросы - проконсультироваться с психоневрологом.

## **Занятия, предваряющие рисование:**

Красим воду, рисуем веточками, играем с водой.

Если вы дадите годовалому ребенку краски, кисточки, воду и бумагу, он не станет рисовать на бумаге, а станет обмакивать кисточку сначала в краску, а потом в воду. Ему будет интересен сам процесс окрашивания воды гораздо больше, чем все остальное.

Пока малыш не насытится крашением воды, рисовать он не будет.

Поэтому будьте готовы к тому, что первые 2-3 недели, а то и 2-3 месяца в те моменты, когда вы предлагаете ребенку порисовать - он будет играть с водой, проливать, разбрызгивать, переливать.

Помните, что, играя с водой, ребенок осваивает сложнейшие вещи, связанные понятиями «количество вещества», «объем».

### **Немного из теории развития детского рисунка:**

Приступая к рисованию, не ждите, что ваш малыш возьмет краски, кисти и нарисует сразу натюрморт, пейзаж, или хотя бы домик.

Дело в том, что пока ребенок не научился говорить, пока не возникла фразовая речь, и в изобразительной деятельности не появится изображений чего-то конкретного.

Годовалый и полторагодовалый малыш находится на первой стадии.

## **Лучшие материалы:**

### **Бумага:**

С маленькими детьми рисовать нужно только на качественной бумаге, предназначенной именно для рисования красками.

И речи быть не может ни о какой бумаге для принтера - она моментально размокает и рвется. Лучше всего подходит ватман или бумага для акварели.

### **Формат:**

Чем меньше ребенок, тем крупнее должен быть формат бумаги, на которой он рисует. Дело в том, что в силу возрастных особенностей развития общей моторики - все движения у маленького ребенка очень размашистые. И на маленьком формате маленький художник просто «не помещается».

Минимальный формат, на котором имеет смысл рисовать - А3, т.е. 2 стандартных листка. А лучше - еще крупнее А2 или А1 (т.е. целый ватман)

### **Кисточки:**

Как мы помним, маленькие дети любят серьезные результаты. Поэтому и размер кисточек должен быть соответствующий.

### **Обсудим достоинства разных красок**

Экологичные натуральные краски:

Если вы только начинаете рисовать, и ребенку меньше года (то есть он однозначно все пробует на вкус) - лучше всего брать для рисования такие материалы, в съедобности которых вы не сомневаетесь.

Самое простое и доступное - ягодные и овощные соки. Сок свеклы дает бордовый цвет, сок моркови - оранжевый, зеленый цвет - зелень или неядовитые комнатные растения.

### **Пальчиковые краски:**

Созданы специально для рисования с маленькими детьми. У них яркие цвета, приятная консистенция, а главное, они специально сделаны горьковатыми - чтобы есть было невкусно. Вполне подходят для рисования с самыми маленькими детьми. Единственная поправка - мне кажется, что лучше сразу начинать рисовать кисточкой, а не пальцами. По мнению психологов это больше развивает.

### **Акварель:**

Для детей, младше 3 лет, подходит единственный вид акварели - жидкая акварель. Продается она в тубиках, и перед каждым занятием с ребенком вы можете развести необходимое количество краски и набор цветов в небольших емкостях, к примеру, баночках из-под детского питания.

### **Гуашь:**

Краски яркие, консистенции густой сметаны, свежие пятна отстирываются достаточно легко, гуашь имеет приятный сладковатый привкус - и это основной ее недостаток: гуашь вкусно есть. При этом она не слишком сильно, но токсична.

Вывод: гуашью хорошо рисовать с детьми, которые уже не очень едят краски.

## **Как начинать рисовать с самыми маленькими детьми?**

### **Идеи:**

- **Сюжетного рисунка нет** - знакомим с разными техниками
- **Мелки? Карандаши? Фломастеры?**

И мелки, и карандаши, и простая бумага должны быть у ребенка, что называется всегда под рукой. Не так, чтобы сразу схватить - но в пределах видимости. Чтобы малыш в любой момент мог показать пальчиком - мол, хочу порисовать.

Если сезон позволяет, то с малышом, начавшим ходить, хорошо бы рисовать на асфальте наиболее толстыми и яркими мелками, какие вы сможете купить.

- **Удивительная мокрая бумага**

Рисование по мокрой бумаге - одна из самых интересных и многообещающих техник. Даже взрослых, не умеющих рисовать, и желающих научиться, учат именно в этой технике.

Игра красок, различные оттенки цветов, перетекание одного цвета в другой - все это как нельзя лучше познается при рисовании по мокрой бумаге.

### **Техника такова:**

Берем бумагу для акварели и смачиваем ее с двух сторон чистой водой.

Делать это можно по-разному. Этот момент принципиального значения не имеет. Если вы хотите сделать это самостоятельно и быстрее - можно просто намочить лист под краном или в тазике с водой.

Если вы хотите потратить на это действие время и получить удовольствие - можно взять емкость с водой, самую толстую мягкую кисточку или губку, и вместе с малышом «красить» бумагу водой «поить» ее. Это занятие само по себе для малыша может быть очень интересным.



Помогайте своему малышу заниматься творчеством, творить, создавая ему все условия для этого. В ответ на вашу заботу ребенок создаст вокруг вас необычайный мир его фантазий, желаний и мыслей, которые не всегда в этом маленьком возрасте он может выразить словами. Заодно это поможет развить моторику, технику работы с красками, фантазию и многое другое. И не забывайте, что для детей рисование – это игра!

**Успехов в этом  
полезном и нужном  
занятии!**

